অবারিত মাঠ, গগন ললাট চুমে তব পদধূলি
ছায়া সুনির্বিড় শান্তির নীড় ছোটো ছোটো গ্রামগুলি।
পল্লবঘণ আম্রকানন রাখালের খেলাগেহ,
স্তব্ধ অতল দিঘি কালোজল-নিশীথশীতল স্নেহ।
বুকভরা মধু বঙ্গের বধূ জল লয়ে যায় মরে-
মা বলিতে প্রাণ করে আনচান, চোখে আসে জল ভরে।

৮। যেকোনো একটি ভাব-সম্প্রসারণ কর। ৫

ক) জন্মিলে মরিতে হবে অমর কে কোথা কবে
চিরস্থির কবে নীর হয় রে জীবন নদে ?

খ) জ্ঞানহীন মানুষ পশুর সমান।

৯। যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

ক) মনে কর, তোমার নাম নীরব। তুমি গৌরিপুরে থাকো। তোমার বন্ধুর নাম আবির। সে চট্টগ্রামে থাকে। বৃক্ষরোপণের প্রয়োজনীয়তা উল্লেখ করে তার কাছে একটি পত্র লিখ।

খ) মনে কর, তুমি অমিত, পাইলট উচ্চ বিদ্যালয় রংপুরের অষ্টম শ্রেণির ছাত্র। শিক্ষাসফরে যাওয়ার অনুমতি চেয়ে প্রধান শিক্ষকের নিকট একটি আবেদনপত্র লিখ।

১০। যেকোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর :- ১৫

ক) বাংলাদেশের কৃষক।
খ) দৈনন্দিন জীবনে বিজ্ঞান
গ) ছাত্রজীবনের দায়িত্ব ও কর্তব্য

দিনাজপুর জুবিলী উচ্চ বিদ্যালয়

অনলাইন অর্ধবার্ষিক পরীক্ষা-২০২০

শ্রেণি-৮ম **বিষয় কোড: ১**

বিষয়: বাংলা (সৃজনশীল+নির্মিত)

সময়: ২ঘণ্টা ৩০ মিনিট **পূর্ণমান:**

[প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো পড়ে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। যে কোনো চারটি প্রশ্নের প্র উত্তর দাও] ৪×১০=

গদ্যাংশ (যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও)

১। আসমা কয়েকটি হাঁস কিনে বাড়িতে নিয়ে আসে। কয়েকদিনের মধ্যে হাঁসগু ঘরের মধ্যে মরে আছে। তা দেখে সে কান্নায় ভেঙ্গে পড়ে এবং পাগলের মতো যায়।

ক) সবচেয়ে ভোরে ওঠে কোন পাখি ? ১
খ) লেখক কেন বাড়ি ফিরে যাওয়ার আগ্রহ খুঁজে পেলেন না? ২
গ) উদ্দীপকের সাথে ‘অতিথির স্মৃতি’ গল্পের সাদৃশ্য নিরুপণ কর। ৩
ঘ) উদ্দীপকের আসমা ও ‘অতিথির স্মৃতি’ গল্পের লেখকের ভাবগত সাদৃশ্য থাক প্রেক্ষাপট ভিন্ন”-মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

২। নরহরি খুবই চিন্তাশীল প্রকৃতির মানুষ। কারণে-অকারণে চিন্তায় মগ্ন থাকে বেশি চিন্তার ফলে সে বাস্তব জগৎ থেকে দূরে সরে গেছে। অকারণে অপ্রয়োজনীয় বি নিয়ে চিন্তা করে সে অযথা সময় নষ্ট করে। তার এ চিন্তাশীল স্বভাবের কারণে বা তার দ্বারা কিছুই হয় না।

ক) ‘পুয়াল’ শব্দের অর্থ কী ? ১
খ) ‘দশচক্রে ভগবান ভূত’ বলতে কী লেখক কী বুঝিয়েছেন? ২
গ) উদ্দীপকে ‘ভাব ও কাজ’ প্রবন্ধের কোন দিকটি উপস্থাপিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর।
ঘ) ‘ভাব ও কাজের’ সমন্বয় সাধন না হলে প্রকৃত উন্নতি হয় না’ উদ্দীপক ও ‘ভা কাজ’ প্রবন্ধের আলোকে উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৩। অর্ঘ শহরে তার চাচার বাসায় থেকে লেখাপড়া করে। একদিন গভীর রাতে কীসের যেন আওয়াজেন তার ঘুম ভেঙে গেল। জেগে উঠে সে বুঝতে পারল তার বিছানা কাঁপছে। ভুতের কান্ড মনে করে সে চোখ বন্ধ করে শুয়ে রইল। পরদিন সকালে চাচাকে বিষয়টি বললে তিনি হেসে উঠে বললেন যে গত রাতে মৃদু ভূমিকম্প হয়েছিল। অর্ঘ নিজের ভূল বুঝতে পেরে লজ্জিত হলো।

ক) নগেনের বাড়ির লাইব্রেরিটি কার আমলের ? ১

খ) নগেন তার মামার প্রতি মিথ্যে ভক্তি দেখাত কেন ? ২

গ) উদ্দীপকের 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে-ব্যাখ্যা কর।৩

ঘ) অর্ঘর চাচা এবং পরাশের ডাক্তার চরিত্র দুটি একই সূত্রে গাঁথা-মন্তব্যটি বিশ্লেষন কর। ৪

গদ্যাংশ (যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও)

৪। নম: নম: সুন্দরী মম জননী বঙ্গভূমি।
গঙ্গার তীর, স্নিগ্ধ সমীর, জীবন জুড়ালে তুমি।

ক) 'বঙ্গভূমির প্রতি' কী জাতীয় কবিতা? ১

খ) মধুহীন করো না গো তব মনঃ কোক নদে।—ব্যাখ্যা কর। ২

গ) উদ্দীপকে 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতায় কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ) "স্বদেশ প্রেম মানুষের সহজাত প্রক্রিয়া"-উদ্দীপক ও 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতার আলোকে উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৫। সুরাইয়া বেগম একজন সফল নারী উদ্যেক্তা। স্বামীল সহযোগিতায় গড়ে তোলে তার সংগঠন 'আপনালয় নারী সংঘ'। এটি বর্তমানে দেশের অন্যতম একটি সেবামূলক প্রতিষ্ঠান। এখানে দুস্থ ও অসহায় নারীদের বিভিন্ন প্রশিক্ষণের পাশাপাশি তাদের ক্ষুদ্র ও মাঝারী ঋণ দিয়ে স্বাবলম্বী করে গড়ে তোলা হয়।

ক) 'নারী' কবিতাটি কবির কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? ১

খ) কবি 'সাম্যের যুগ' বলতে কী বুঝিয়েছেন ? ২

গ) উদ্দীপকের সুরাইয়া বেগমের মতো নারীদের সাথে 'নারী'কবিতায় বর্ণিত নারীদের পার্থক্য নিরূপণ কর। ৩

ঘ) "উদ্দীপকে 'নারী' কবিতার মূলভাব সার্থকভাবে চিত্রিত হয়েছে।" মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

৬। যে ভুলে তোমারে ভুলে
হীরা ফেলে কাচ তুলে
ভিখারি সেজেছি আমি
আমার সে ভুল, প্রভু
তুমি ভেঙে দাও।

ক) 'প্রার্থনা' কবিতাপিট কোন কাব্য থেকে সংকলিত ? ১

খ) 'তুমি মোর পথের সম্বল' বলতে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? ২

গ) উদ্দীপকটিতে 'প্রার্থনা' কবিতায় যে ভাবের প্রতিফলন ঘটেছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ) 'প্রার্থনা' কবিতার প্রকাশিত কবির অনুভূতির একটি খন্ডচিত্র উদ্দীপকে ফুটে উঠেছে-মন্তব্যটির সাথে কী তুমি একমত? মতের পক্ষে যুক্তি দাও। ৪

নির্মিত অংশ (মান-৩০)

৭। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- ৫

ক) সারাংশ লেখ:-

আনন্দ প্রকাশ জীবনী শক্তির প্রবলতারই প্রকাশ। আনন্দকে আমরা বুঝি রূপ-রস-স্পর্শ গন্ধ ইত্যাদির সাহায্যে, ইন্দ্রিয় সকলের সাহায্যে। মানুষ যখন আনন্দ পায় তখন সে তার মনকে প্রকাশ করতে চায় নানা রূপে। তাই সৃষ্টি হলো চিত্রশিল্পী, নৃত্যশিল্পী, সংগীতশিল্পী, কবি, সাহিত্যিক। পুরাকালের গুহা মানুষ থেকে শুরু করে বর্তমান যুগ পর্যন্ত মানুষ নিজের পাওয়া আনন্দকে সুন্দরকে অন্য মানুষের মধ্যে বিস্তার করতে চেয়েছে। তাই সৃষ্টি হয়েছে নানান আঙ্গিকের শিল্পকলা।

খ) সারমর্ম লিখ।

নম: নম: সুন্দরী মম জননী বঙ্গভূমি।
গঙ্গার তীর, স্নিগ্ধ সমীর, জীবন জুড়ালে তুমি।